

Giorgio Di Maio

PHOTOGRAPHER

La Basilicata in 50 immagini

Le foto realizzate dall'architetto napoletano Giorgio Di Maio

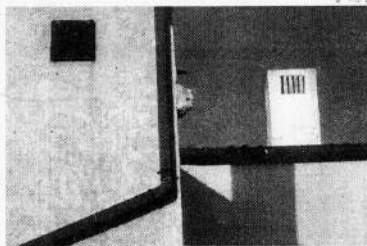
di COSTANZA FALANGA

Una mostra e un progetto umanitario singolarmente controtendenza, nasce così "Basilicata" un'esposizione di circa cinquanta immagini realizzate da Giorgio Di Maio, giovane architetto napoletano, responsabile della sezione fotografica del Centro culturale francescano "Oltre il Chiostro" di Santa Maria La Nova. Il progetto nasce qualche mese fa, dopo una visita fatta da Di Maio al Frullone, struttura ospedaliera psichiatrica in cui vivono in condizioni non proprio umane, ancora tanti malati.

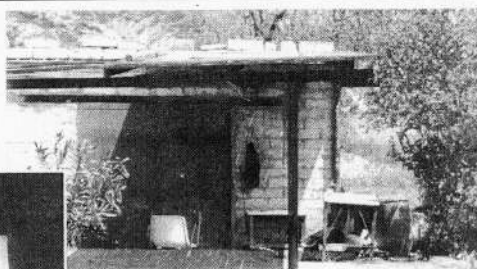
«L'intento era quello di sensibilizzare l'opinione ai problemi di queste persone», spiega Giorgio Di Maio «e di far sì che si sentissero meno abbandonati». Così al Frullone, nel mese di novembre scorso, viene allestita una prima esposizione che dà vita al progetto "Portiamo un fiore", ma l'esito non è di quelli che ci si proponeva. Poi le splendide immagini scattate da Di Maio sono state trasferite al Museo dell'Opera di Santa Chiara dove si trovano tuttora in esposizione fino al prossimo 11 maggio.

Autore di altre mostre di successo come "Alla fine l'amore", "Ombre", "Frammenti", "Colonne di Artisti" ed i numerosi progetti di architettura Giorgio Di Maio ha raccolto nelle immagini allestite a Santa Chiara suggestioni e ricordi della Basilicata, sua terra di origine, per parte di madre.

La raccolta riporta in quelli che lo stesso autore definisce "frammenti di vita" elementi semplici ed essenziali come la terra, le case, l'aria, i paesaggi, momenti di vita contadina che a volte sembrano frantumarsi a contatto con il progresso o, più spesso, sopravvivono energeticamente ai ritmi della vita contemporanea, intatti nel loro antico splendore. Si tratta comunque sempre di immagini che rimandano emozioni, quelle inevitabilmente legate alla vita che resiste alle intem-



perie, sia quelle fisiche dovute ad eventi naturali, sia quelle psicologiche che derivano



DUE IMMAGINI
MOLTO BELLE E SIGNIFICATIVE
TRATTE DALLA MOSTRA
"BASILICATA"

dal dolore e dall'abbandono. Dunque il messaggio rimane chiaro e forte nella sua efficacia: la gioia esiste, la si può vedere e portare anche a chi non ne ha. È il più bel messaggio di vita che si possa dare: ovunque c'è gioia c'è un senso. Questo era anche il messaggio che Di Maio ha inteso portare ai malati del Frullone e "Basilica-

ta" rimane un progetto di vita legata a loro e pensata come messaggio di speranza per queste persone che vivono ai margini, nel tentativo di contribuire a risvegliare in essi un'emozione.

«Tutto è basato sul colore», spiega ancora Di Maio «in queste immagini è il colore che prevale di qualsiasi soggetto esse trattino, in ciascuna l'uomo non appare che per caso, ci sono sue "tracce" ma la presenza umana è quasi impercettibile». La mostra "Basilicata" è aperta tutti i giorni, tranne il mercoledì, dalle ore 9.30 alle 12 e dalle 13.30 alle 18.

Studio

Via Amato di Montecassino 11,
80136 - Napoli
Ittalia

Contatti

T: +39 081 5605053
C: +39 348 6434210
info@giorgiodimaio.it

Web

www.giorgiodimaio.it